

ACTUALITÉ DU LYCÉE

CARICATURE

ACTUALITÉ DU MONDE

L'ENTRETIEN

ARTS ET CULTURE

L'APOSTROPHE

CINÉMA

HOROSCOPE

SCHUMAN A DU TALENT

2026

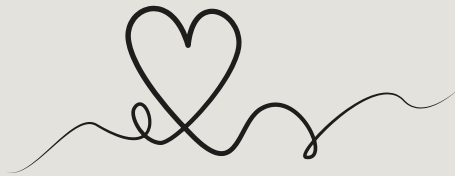
N°1

SCHUCHOTEMENT

HAGUENAU

# C'EST LE RETOUR...!

L'équipe du journal, nouvellement constituée revient avec son premier numéro qui met à l'honneur l'hiver dans la culture, le cinéma et les œuvres littéraires. Nous sommes là pour vous informer sur le monde et ce qui se passe dans votre lycée mais également pour vous conseiller et vous faire rire. Chacun pourra retrouver ses centres d'intérêt dans les rubriques hétérogènes que l'on vous propose, allant de l'art, au cinéma, aux horoscopes et aux nouveaux talents du lycée. Nous nous efforçons également de rendre votre lecture agréable en mettant l'accent sur son attractivité, son humour et sa richesse d'instruction. Bonne lecture et bonne découverte !



Si vous êtes intéressés pour participer au journal, une rédaction annuelle ou juste pour une rubrique une fois dans l'année, écrivez nous en DM sur instagram ou rendez-vous au bureau MDL !



- Editeur de la publication : Lycée Robert Schuman (Haguenau)
- Directeur de publication : C. Baillet
- Nom et adresse de l'imprimeur : Lycée Robert Schuman, 67500 Haguenau
- Rédactrice en chef : Morgane Floquet
- Adulte référent : Mme de Freitas
- Dessins et caricatures : Quentin Nguyen
- Actu du lycée : Bastien Staniewicz, Morgane Floquet
- Note d'Humour : Oanelle Galera--Gaurivaud

- Arts et Culture : Axelle Kern, Camille Schotter
- Edito, Actu du monde et L'Apostrophe : Emma Luttenschlager
- Une femme à l'honneur : Daphné Daul
- Cinéma : Bastien Staniewicz, Denisa Giurgiu, Oanelle Galera--Gaurivaud
- L'entretien : toute l'équipe
- Horoscope : toute l'équipe
- Mise en page : Morgane Floquet + certains auteurs de leur rubrique
- Le mot de La Marge : Librairie La Marge de Haguenau
- Invités : Amel Aoulad Hammouch (Schuman a du talent)



# ACTU DU MONDE



## EN FRANCE...

Attention au grand froid ! La tempête Goretti a frappé la France de plein fouet, notamment le nord-ouest. La Manche est actuellement en alerte rouge. Après la tempête de neige, ce sont les rafales de vent qui vont ébranler la France, perturbant derechef les services publics dans certaines régions.

En France, un débat qui fait rage et qui soulève le mécontentement des agriculteurs. Début septembre 2025, l'UE a adopté une proposition d'accord de libre-échange avec l'Argentine, le Brésil, le Paraguay et l'Uruguay qui devait être revu et signé courant décembre 2025. Cependant, la France ainsi que les agriculteurs ont fait valoir leur mécontentement et ont demandé le report de la signature de l'accord à 2026. Cette décision a entraîné des manifestations d'agriculteurs à Bruxelles ainsi que dans d'autres pays insatisfaits. Ce mécontentement s'explique par le fait que l'accord de libre-échange avec la zone du Mercosur, qui réunit les pays d'Amérique Latine, facilite les échanges commerciaux et les exportations de produits. Ainsi, les agriculteurs se sentent lésés par cet échange qui pourrait remplacer les produits qu'ils fournissent initialement. De ce fait, le 06 et le 07 janvier, l'UE a fait des concessions afin d'apaiser le monde agricole et s'apprête à signer l'accord le 12 janvier, malgré la réticence de la France.



## A L'INTERNATIONAL...

Pour inaugurer l'année 2026, parlons de la décision de Trump de lancer des frappes aériennes contre Caracas, capitale du Venezuela. C'est également à Caracas que se situe la résidence présidentielle de Maduro. Malgré la haute sécurité, les frappes militaires américaines portent leur fruit et fraient un chemin à l'armée américaine jusqu'à Maduro, que Trump fait kidnapper. Le but de ces frappes, ordonnées sans consultation préalable du Congrès, était de destituer Maduro, que les USA qualifient de dictateur et d'illégitime. Le président vénézuélien est en effet arrivé à la tête de l'Etat teinté de corruption et de fraude.

Comme 50 ans plus tôt, Trump applique la doctrine Monroe, nouvellement renommée Donroe (Donald + Monroe), qui consiste à intervenir en Amérique Latine pour influencer les régimes et idées politiques. Le but de l'administration Trump était donc d'instaurer un nouveau régime démocratique mais qui apporterait naturellement son soutien aux Etats-Unis. En outre, le président américain Trump y voit

aussi un avantage économique précieux. Le Venezuela est en effet le premier réservoir de pétrole au monde, son stock étant estimé à 300 milliards de barils d'or noir. Il s'agit ainsi de garantir l'exploitation du pétrole à toutes les entreprises américaines afin de sécuriser l'approvisionnement des USA. Cette intervention militarisée couronnée de succès a enorgueilli Trump, qui a déjà évoqué d'autres interventions, en particulier au Groenland, en Colombie ou à Cuba.



# ACTU DU LYCÉE

## Précédemment au Lycée Schuman...

- On a commencé l'année avec les 50ans de M. Baillet ! Les théâtres ont organisé un petit show à midi pour lui souhaiter un bon anniversaire, et même lui chanter avec la file de la cantine !



- Les ambassadeurs non au harcèlement ont préparé la journée contre le harcèlement. Dress code, atelier jeux de société, mots doux, brigades de théâtre, etc.

- Vous avez pu rencontrer l'antenne étudiante du Secours Populaire Français et découvrir leurs actions. Différentes propositions vous seront faites au cours de l'année dans le cadre de SCHUMAN SOLIDAIRE... Patience !



- Vous avez goûté à la magie de Noël avec sa journée à thème ! On a pu admirer des bonnets et autres accessoires festifs sur vos têtes. De quoi redonner le sourire avant les vacances !



- Les professeurs d'EPS ont organisé le tournoi interclasse de volleyball, une compétition pleine d'émotion ! Bravo à la T6 pour la 1<sup>re</sup> place !

- La journée franco-allemande a eu lieu le 22 janvier. Nos trois ambassadeurs (Alexandre Bouteau T2, Molly Bryans 102, Valentine Cantons 102, Lalie Hagnus T1 et Elisa Silvente-Barthel en 201) vous avaient préparé des activités pour mettre en lumière notre belle amitié avec nos voisins allemands, et notre superbe section abibac !



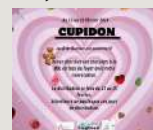
- Notre lycée s'est engagé en faveur des droits humains avec Amnesty International. Vous avez pu participer à des ateliers d'écriture au CDI, à une flash mob et signer les pétitions. Plus de 1300 signatures collectées. Merci à tous !



## ... pour vous bientôt !

Après une fin d'année chargée et un début 2026 en fanfare, maintenant un regard sur l'avenir au sein du lycée !

Quoi de mieux avant les vacances que de célébrer l'amour et l'amitié ! La MDL et le CVL vous proposent leur célèbre projet « Cupidon ». Vous ne connaissez pas encore ? C'est simple, offrez un accroche-cœur aux personnes qui comptent pour vous ; amis, amour, profs, famille, ... Vous commandez et on s'occupe de les distribuer anonymement ou non ; ) ! Cette année, les bénéfices récoltés seront reversés à la SPA de Haguenau.



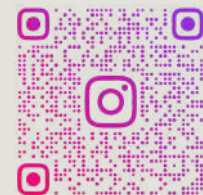
Le lycée s'anima aussi dans les mois à venir, au programme :

- Qui dit CUPIDON dit journée de l'élégance. on se donne rendez-vous le 12 février. Mettez-vous sur votre 31,
- Nous attendons tous la semaine du bonheur et ses nombreuses surprises. Elle aura lieu du 13 au 20 mars. Du bonheur, du bonheur, du bonheur !
- Une pensée pour nos Terminales, le bac approche ... préparez-vous pour le Percent ! 4





# LA MDL, C'EST PAR ICI !



MDL\_ROBERT.SCHUMAN

Maïs c'est quoi la MDL ?

→ MDL = Maison des Lycéens !

C'est une association dans le lycée qui propose pleins d'activités et de projets dans l'année !

Le but ?

→ Rendre la vie au lycée plus facile à vivre, C'est là pour vous donner le sourire ! La MDL est entièrement gérée par les élèves ! On a un comité de 10 élèves qui s'occupent de différentes tâches. Depuis le début de l'année, la MDL a organisé des ateliers au foyer, « viens danser », la venue d'une asso de jeux de société « Jeux m'éclate », relancer la salle de musique, un calendrier d'hiver : différentes activités au foyer ; bricolages ; blind test ; quizz ; karaoké ; etc, son 1er rendez vous des arts et même une sortie à l'opéra !

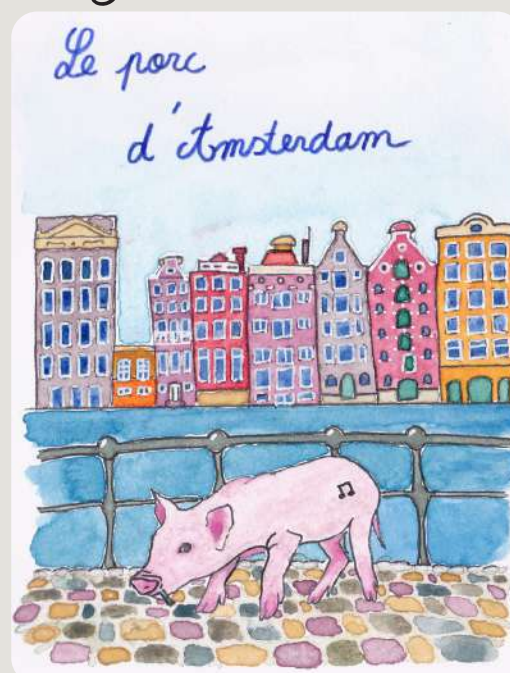


La MDL ne s'arrête pas en janvier, vous êtes prêt pour de nouveaux projets ? Restez attentifs ! Des affiches seront accrochées dans le lycée et surtout au foyer et vous retrouverez toutes les infos sur le compte insta MDL !

Merci beaucoup aux nombreux élèves qui ont adhéré à notre association, grâce à vous, nous pouvons soutenir les voyages scolaires et proposer de nouvelles activités.

Bravo aux délégués MDL ils nous soutiennent et nous aident à améliorer la vie au lycée. Passez à la MDL quand vous voulez !

**NOTE  
D'HUMOUR**  
QUELQUES COULEURS  
POUR SE RÉCHAUFFER...



# ARTS & CULTURE

## 300 MOTS POUR COMPRENDRE UNE ŒUVRE



Les couleurs sont claires et lumineuses, renforçant ainsi l'idée de nature et de vie. Cependant, l'armure grise du chevalier se démarque nettement de ces teintes chaudes et naturelles.

Le tableau met en évidence l'opposition entre deux mondes : la guerre et la rigidité, symbolisée par le chevalier. Et celui, de la nature, de la douceur et de la vie, incarné par les femmes et les fleurs.

Les artistes symboliques puisent leur inspiration dans les divers mythes de nos civilisations actuelles ou passées, et explorent des thèmes tels que la spiritualité, le rêve ou la mélancolie. Ce qui suggère, que ce tableau ne raconte pas une histoire précise, mais amène un sens. Le spectateur a donc, la liberté d'interpréter la scène.

## UN ARTISTE A DÉCOUVRIR

Roméo Tison, est une jeune artiste de 19 ans. Ce street artiste émergent a su capter l'attention avec une approche unique : faire dialoguer ses créations avec leur environnement naturel. Roméo Tison partage sur les réseaux, ses premières créations en 2023. Dès lors, il se lie avec le street art. Ses créations vives de couleur démontrent une maîtrise technique de la bombe aérosol et du travail des volumes.

Comme pour cette œuvre, fait avec de la peinture naturelle. Il réalise un visage dans un décor harmonieux, conçu à partir de traits fluides et de cercles qui se joignent. Le Street Artiste intègre dans son œuvre des traces déjà présentes sur le lieu de la création. Pour créer une œuvre qui s'intègre en harmonie dans son décor, Roméo Tison explore les espaces naturels et adapte sa création à leur configuration. Ici, l'œuvre n'est visible que vue du ciel. Cette dimension éphémère est assumée et recherchée par l'artiste. De plus, la création est volontairement inachevée. Il met en lumière la fragilité et le caractère éphémère de la vie humaine.



@ROMEO.TISON\_



## TOP 3 DES ŒUVRES QUI ONT LE PLUS CHOQUÉ L'HISTOIRE.

### 1) « OLYMPIA », ÉDOUARD MANET, 1863



L'œuvre « Olympia » d'Édouard Manet a provoqué un scandale immense et a été critiquée, insultée, moquée et également violentée. Mais pour quelle raison ? En réalité cette œuvre représente une prostituée semi-mondaine, avec un chat noir au bord de son lit (symbole de la sexualité et de l'indépendance) et également une servante portant des fleurs (rappel de la transaction sexuelle). À cette époque cette œuvre choque car Manet peint une prostituée alors que le nu sert à idéaliser ou à faire référence à la mythologie. Le public a donc qualifié ce tableau « d'immoral » et de « sale ».

### 2) « SATURNE DÉVORANT L'UN DE SES FILS », FRANCISCO DE GOYA, 1819-1823

Appartenant à une série d'œuvres qu'on appelle aujourd'hui « les peintures noires », cette œuvre n'était en réalité pas destinée à être exposée. En effet, Francisco de Goya l'a peinte sur l'un des murs de sa maison, en étant âgé, sourd et également malade. Elle a ensuite été découverte après sa mort, puis transférée sur toile afin d'être vue par le public.

En représentant la folie humaine à travers l'acte de cannibalisme de Saturne, le sang et la violence graphique, Goya crée un malaise fou et terrifiant. Le public parle d'une image « monstrueuse » et « malsaine ». À l'époque on se demandait également si Francisco de Goya était devenu fou à la fin de sa vie.



### 3) « PISS CHRIST », ANDRES SERRANO, 1987.



Cette œuvre est une photographie réalisée en 1987 et fait partie d'une série. Il s'agit d'une photographie d'un crucifix (statuette en plastique bon marché) plongé dans un mélange d'urine et de sang.

Serrano essaie alors, à travers son œuvre, de critiquer la commercialisation des symboles religieux et la perte de l'aspect sacré dans la société contemporaine. L'œuvre est perçue comme un blasphème par le public, elle déclenche des actes de vandalisme et est attaquée par des groupes religieux.

## LES EXPOSITIONS À VOIR CE MOIS-CI !

- **Van Gogh, The immersive Experience.**
- Du 15 octobre 2025 au 1er mars 2026.
- Située au parc des expositions / Hall Tivoli à Strasbourg.
- Aventurez-vous dans une immersion totale et captivante dans les œuvres de Vincent Van Gogh.



**Lumières sur le vivant, Regardez l'art et la nature avec Vincent Munier**

- Du 7 novembre 2025 au 27 avril 2026.
- Située au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg.
- Vous pourrez y observer des photographies de Vincent Munier avec des œuvres issues des collections des Musées de la Ville de Strasbourg.



# ERASMUS

## LE VOYAGE EN ROUMANIE

ERASMUS, UN PROJET OUVERT POUR TOUS LES ÉLÈVES EUROPÉENS AFIN DE DÉCOUVRIR L'EUROPE. CE PROJET QUI NOUS A PERMIS À NOUS, UNE VINGTAINE D'ÉLÈVES DE TERMINALE GÉNÉRALE DE PARTIR EN ROUMANIE DANS LA SEMAINE DU 19 AU 25 OCTOBRE 2025. UN VOYAGE INOUBLIABLE AU COURS DUQUEL NOUS AVONS PU FAIRE DE NOMBREUSES RENCONTRES, VISITER DIFFÉRENTS LIEUX, GOÛTER DES PLATS TRADITIONNELS OU ENCORE ENTENDRE UNE LANGUE QUI POUR LA PLUPART D'ENTRE NOUS ÉTAIT INCONNUE.

PARMI CES RENCONTRES SE TROUVENT NOS CORRESPONDANTS. EN EFFET, NOUS AVONS TOUS EU, LORS DE CE VOYAGE, UN LYCÉEN ROUMAIN ATTITRÉ DANS LA FAMILLE DUQUEL NOUS RENTRIONS TOUS LES SOIRS. CELA NOUS A AMENÉ À DÉCOUVRIR UN SENS DE L'ACCUEIL HORS DU COMMUN ACCOMPAGNÉ D'ÉCHANGES LORS DESQUELS NOUS AVONS PU DÉBATTRE DE SUJETS TELS QUE LES CULTURES ROUMAINES ET FRANÇAISES OU ENCORE L'EUROPE. NOUS NOUS SOMMES SURPRIS À ÊTRE EN ACCORD SUR PLUSIEURS ASPECTS DE L'EUROPE QUE NOUS VOULIONS VOIR, COMME L'EURO POUR TOUS (LA ROUMANIE A POUR MONNAIE LE LEI).



**VLAD II L'EMPALEUR**  
*Compte Dracula*

SUR CERTAINS POINTS, ILS NOUS EST ÉGALEMENT ARRIVÉ D'ÊTRE EN DÉSACCORD ET NOUS AVONS PU, À CE MOMENT-LÀ, NOUS EXPLIQUER AFIN DE NOUS COMPRENDRE ET MÊME DE NOUS FAIRE CHANGER D'AVIS. ET MÊME SI NOUS EN RESTIONS APRÈS MOULTS DISCUSSIONS, EN DÉSACCORD, NOUS AVONS TOUT DE MÊME APPRIS ET COMPRIS UNE AUTRE VISION DU MONDE, CE QUI REPRÉSENTE POUR NOUS UNE RICHESSE INCROYABLE.

POUR PARLER MAINTENANT DE NOS ACTIVITÉS, NOUS AVONS PU VISITER LE LYCÉE DE NOS CORRESPONDANTS ET AVONS PU ÉCHANGER AVEC LES PROFESSEURS SUR L'HISTOIRE DU PAYS, DE LA MANIÈRE D'ENSEIGNER OU ENCORE DU COMMUNISME. NOUS AVONS ÉGALEMENT RENCONTRÉ DE JEUNES ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP. DE HANDICAP MOTEUR À HANDICAP MENTAL, NOUS AVONS FAIS LEUR RENCONTRE ET AVONS PARTAGER DES MOMENTS D'ÉCHANGES ET D'ACTIVITÉS AVEC EUX ET NOUS AVONS PU OUVRIR NOS YEUX SUR LA SITUATION DANS LAQUELLE SE TROUVE LES ÉLÈVES HANDICAPÉS. UNE EXPÉRIENCE ENCORE UNE FOIS ICI RICHE QUE NOUS AVONS D'AILLEURS PARTAGÉ AVEC NOS CORRESPONDANTS.



**MITITEI OU MICI**  
*V viande grillée originaire de Roumanie*

ET TOUTE CETTE RICHESSE, C'EST CELA LE VÉRITABLE OBJECTIF DU VOYAGE, UNE DÉCOUVERTE DE L'EUROPE À TRAVERS LA CULTURE, LES LIEUX, LE LANGAGE OU ENCORE BIEN ÉVIDEMMENT LES RENCONTRES QUI NOUS ONT ÉTÉ PERMISES ICI PAR ERASMUS.

ALORS UN GRAND MERCI À TOUTES LES PERSONNES QUI ONT ORGANISÉ ET PENSÉ CE VOYAGE AINSI QU'À ERASMUS SANS QUI RIEN DE TOUT CELA N'AUROIT ÉTÉ POSSIBLE.



**DRAPEAU DE LA ROUMANIE**  
*(drapelul Românie)*



# UNE FEMME À L'HONNEUR

## MIEL ABITBOL : LA VOIX DES JEUNES EN MATIÈRE DE SANTÉ MENTALE

UNE INFLUENCEUSE MET EN LUMIÈRE LA SANTÉ MENTALE

A 17 ans, on pense surtout au bac, à ses amis, à son avenir... On ne s'imaginerait pas forcément prendre la parole devant des milliers de personnes pour aborder le sujet de la santé mentale. Pourtant, c'est ce qu'a fait Miel Abitbol. Connue sur les réseaux sociaux, elle est rapidement devenue une figure majeure pour de nombreux adolescents en osant parler d'un sujet encore trop souvent négligé.

Elle-même victime de problèmes de santé mentale, elle a commencé par partager son vécu : harcelée il y a quatre ans, elle a été hospitalisée après une tentative de suicide, puis a enchaîné les dépressions et les troubles alimentaires. En 2024, l'Odoxa a publié une étude selon laquelle 55 % des jeunes de 18 à 24 ans ont déjà été affectés par des problèmes liés à la santé mentale. En dévoilant son parcours, elle permet aux personnes concernées de se sentir moins seules, et surtout de les aider à aller mieux.



Ses interventions ont rapidement touché un public plus large. Suivie par près de deux millions d'abonnés sur TikTok, elle est devenue une véritable porte-parole des jeunes, s'imposant même au-delà des réseaux sociaux. En effet, Miel a été invitée à dialoguer avec des responsables politiques, comme le président de la République Emmanuel MACRON, en juillet 2025, pour aborder la question de la santé mentale des adolescents en compagnie de plusieurs associations. L'influenceuse a assuré avoir transmis les messages des adolescents sur leurs sentiments de solitude, d'incompréhension et de pression scolaire, ce qui a amené le chef de l'Etat à apporter son soutien. Par ailleurs, le gouvernement a désigné la santé mentale comme "Grande Cause nationale" pour l'année 2025, avec quatre objectifs précis : la lutte contre la stigmatisation, le développement de la prévention, garantir l'accès aux soins partout en France et l'accompagnement des personnes concernées au quotidien.



De plus, l'engagement de M. Abitbol ne s'arrête pas là. En septembre 2024, elle a, en effet, cofondé Lyyнк avec son père et des professionnels de la santé, une application dédiée à la prévention de la santé mentale chez les adolescents. Cette plateforme permet à chacun de prendre soin de sa santé mentale tout en améliorant la communication avec les adultes. Ainsi, à seulement 17 ans, elle prouve qu'il est possible d'être entendu et d'apporter de l'aide aux autres. Dans un monde où beaucoup restent dans le silence par peur d'être jugés, Miel Abitbol nous montre que nous ne sommes jamais seuls, et que la santé mentale mérite tout autant d'attention que la santé physique.



Si vous êtes intéressés : -son insta → @miel\_abt

-le lien lyyнк → <https://www.lyynk.com/>

# ENTRETIEN(S)

POURQUOI T'ES-TU ENGAGÉ DANS CE PROJET ?  
L'ÉQUIPE JOURNAL VOUS RÉPOND !

Bonjour, je m'appelle Emma Luttenschlager et je suis en T1.

Depuis toujours j'adore écrire des articles, des histoires et je suis passionnée par la lecture.

Je participe donc tout naturellement au journal et ai réussi à combiner mes deux passions, car je m'occupe de la rubrique "L'apostrophe".

Bonjour, je m'appelle Camille Schotter, et je suis en T4. Je participe au journal, notamment pour la rubrique Arts et Culture. Je me suis engagée pour ce projet car c'est un moyen de rencontrer de nouvelles personnes, et de partager des bons moments au sein du lycée. Cela rend aussi le lycée moins monotone !

Bonjour, je m'appelle Bastien Staniewiez et je suis en T8. J'ai rejoint l'équipe du journal pour me faire une idée de ce qu'est la rédaction d'un journal car je souhaite devenir journaliste. Cela me permet également d'élargir mes connaissances de manière générale et de rencontrer des personnes super.

Yoo, je m'appelle Denisa, je suis en T7. J'ai rejoint le journal pour pouvoir ÉCRIRE et partager des choses que j'aime ! ÉLARGIR mes CONNAISSANCES pour pouvoir écrire sur plein de sujets différents. J'ai jamais écrit d'article, et je n'ai pas une si bonne plume, mais autant essayer...

Hello ! Moi c'est Morgane Floquet et je suis en T3.

La lecture m'a toujours passionnée et je me suis vite intéressée à l'écriture, sans toutefois trop m'y attaquer. Étant un peu "touche à tout" et essayant sans cesse de nouvelles choses, je me suis lancée à bord du journal pour pouvoir explorer l'univers mystérieux de l'écriture !

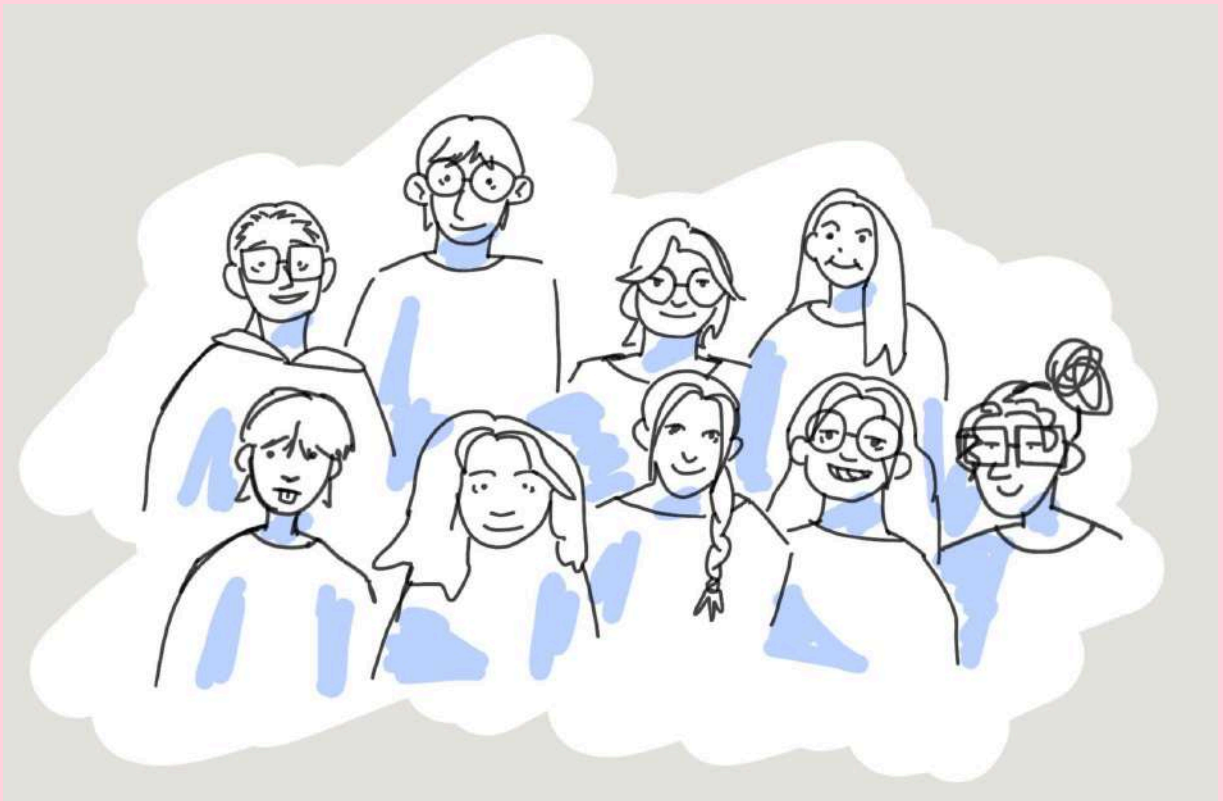


Salut. Alors moi je m'appelle Quentin, (j'aime bien quand on m'appelle Tosh) j'suis en T7, heu.. si je devais me décrire, je dirais que je suis assez réservé. Sinon j'aime beaucoup de choses très cool 🙌.

J'ai rejoint l'équipe du journal pour me rendre utile et participer davantage dans la vie du lycée.

Salut ! Je m'appelle Axelle et je suis en T4. Cette année, j'ai décidé de me joindre à l'équipe du journal du lycée pour tenter quelque chose de nouveau et pour me pencher vers quelque chose qui me passionne !

Bonjour! Je suis Oanelle de la classe de T1. Amoureuse des mots et de l'écriture, je rêve de devenir journaliste. C'est en poursuivant cette aspiration que j'ai souhaité me joindre à l'équipe du journal, ce qui me permet par ailleurs de me rendre utile à la vie du lycée : partager des centres d'intérêt, instruire, informer.



# CINÉMA

## SORTIE À LA UNE : AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

Après 3 ans, le nouvel *Avatar : De cendres et de feu* est enfin sorti ! La fameuse saga de James Cameron, qui est aussi le réalisateur de *Titanic* (oui oui, Titanic, Jack et le bateau qui coule, deux univers totalement différents, on l'accorde). Il est sorti en salle le 17 décembre, alors j'espère que vous êtes allés le voir pendant les vacances de Noël, de quoi se détendre pendant cette période de fêtes.

Dans ce nouvel opus, James Cameron nous replonge une fois encore sur Pandora, un monde aussi magnifique que dangereux. *Avatar 3: De feu et de cendres* reprend quelques jours après les événements d'*Avatar 2 La Voie de l'Eau*, en nous faisant découvrir un nouveau clan : le clan Mangkwan, une tribu na'vi belliqueuse gouvernée par la tsahìk Varang, la nouvelle antagoniste super badass!!



On découvre alors une autre facette de Pandora, un monde sec dominé par un volcan, c'est de cet environnement que vient cette tribu. Ce nouveau film est très différent de ses prédécesseurs, notamment au niveau du scénario, qui change : l'ennemi n'est plus seul et nos héros devront chercher au plus profond d'eux-mêmes pour trouver la force de repousser les envahisseurs. Contrastant fortement avec les paysages aquatiques du film précédent, les enjeux sont plus intenses et les personnages doivent faire face à des choix difficiles pour protéger leur peuple et leur planète. *Avatar* nous plonge sur une toute nouvelle planète où la nature est maîtresse, la biodiversité y est immense et mérite d'être mieux explorée et c'est pour cela que beaucoup peuvent être déçus, certains s'attendent à un monde ouvert et rempli de découvertes mais c'est pas réellement ce qu'on a eu pour cet avatar mais plutôt un film riche en action. Malgré tout, L'oeuvre de James Cameron reste un succès et classique mondiale, et génère au niveau mondial, 1.088 milliard de dollars.



# TRAVELLING ARRIERE

Si les Na'vis ont pu réunir tant de monde dans les salles de cinéma, ils doivent reconnaissance à la motion capture : la technologie qui leur donne vie.

Traduit en français par "capture de mouvement", ce procédé consiste à enregistrer les déplacements effectués par un objet réel, afin de les numériser. Pour ce faire, d'innombrables capteurs de mouvement sont placés sur le corps, le visage, ainsi qu'autour du comédien. Les données sont alors transmises aux logiciels d'animation, capables de réattribuer à un modèle 3D le mouvement enregistré.

On peut considérer que le plus vieil ancêtre de la motion capture a vu le jour à la fin du XIXème siècle, juste après l'invention de la chronophotographie. Brevetée en 1915 par l'animateur Max Fleischer, la rotoscopie cherchait à reproduire des mouvements réalistes, en décalquant manuellement image par image chaque position du sujet, sur une prise de vue réelle.

A la veille des années 2000, *Star Wars : La menace fantôme* (G.Lucas) est l'un des premiers films à avoir fait usage de la motion capture, suivi entre autres par *Le Seigneur des anneaux* (P. Jackson). Très rapidement, cette technique séduit de nombreux réalisateurs, parmi lesquels Robert Zemeckis, qui réalise en 2004 *Le pôle express*, tout premier film entièrement tourné en motion capture.

Making-of du *Seigneur des anneaux*



Source image: Dailymotion

Making-of du film *Avatar 2*

Les points sur le visage de l'actrice sont les repères permettant aux capteurs d'enregistrer ses expressions faciales.



Source image: Fudge animation studios



# L'APOSTROPHE

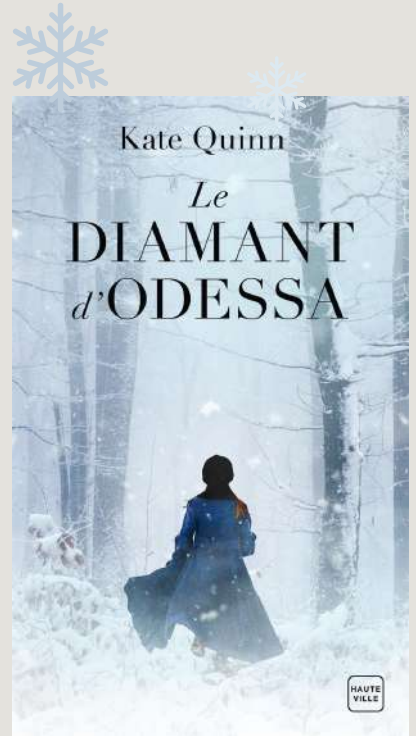
## Les lectures de l'hiver pour profiter d'un bon chocolat chaud

Alors que l'hiver reprend ses droits, la neige se dépose sur les toits et les vents glaciaux soufflent sur les contrées inhospitalières de l'Est de l'Europe, Partons pour l'Ukraine des années 30 avec la jeune Mila Pavlichenko dans le roman historique *Le Diamant d'Odessa* de Kate Quinn !

Mila Pavlichenko, bien que jeune, mène déjà une vie compliquée. Elle jongle entre l'éducation de son jeune fils, ses études et un divorce laborieux. Alors que la jeune femme est victime des boutades misogynes incessantes de son mari, elle décide de prendre des cours de tirs et s'avère être un sniper doué et redoutable. Alors que la Seconde Guerre Mondiale éclate, Mila Pavlichenko s'engage dans l'Armée rouge. Elle ne se doute pas alors de la vie rude que les soldats mènent au front, ni de la peur constante et dévorante, ni des expériences traumatiques qui la sépareront de son fils bien plus que la distance. Sa précision chirurgicale et sa maîtrise parfaite d'une arme à feu deviennent un atout majeur de l'armée lors de batailles, ce qui lui vaudra son surnom de « Lady Death » et la propulsera au rang d'héroïne nationale. Ainsi l'URSS va l'envoyer aux Etats-Unis à des fins propagandistes pour souligner la grandeur et l'efficacité de l'armée rouge.

Or la jeune femme, consciente de la méfiance que les Russes inspirent aux citoyens américains, se rend vite compte que cette tournée diplomatique cache des pièges et des faux-semblants, faisant d'elle une cible pareille que sur le champ de bataille. Elle trouvera pourtant une alliée inattendue en la personne de la Première Dame Eleanor Roosevelt, deux femmes sous les projecteurs qui ont fait face à des épreuves douloureuses. Mila Pavlichenko, animée par la rage et la volonté de revoir son fils, arrivera-t-elle à déjouer les complots qui se jouent sous les yeux du monde entier ?

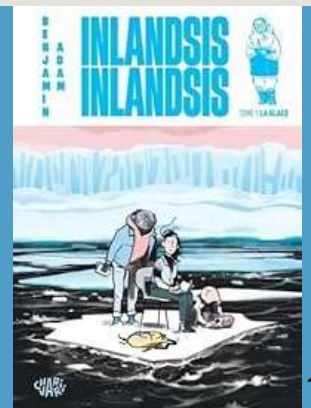
Cette histoire, inspirée de faits réels, est à la fois émouvante et instructive. Elle dépeint, en effet, le destin d'une femme, confrontée aux horreurs de la guerre et à la misogynie de ses pairs. Ce récit révèle, également, la vérité sur le rôle prépondérant des femmes au front pendant la Seconde guerre mondiale, qui servaient dans les tranchées aussi bien que dans les hôpitaux, mais également leur rôle de victimes, à la merci d'hommes trop orgueilleux. Mi-romantique, mi-thriller, mi-historique, je recommande ce roman multi-genre qui plaira, par conséquent, à tous types de lecteurs.



Le MOT de

"Inlandsis Inlandsis", Benjamin Adam, aux éditions Charivari, BD Dystopie glaçante, "Inlandsis Inlandsis" imagine une France où le contrôle social démesuré, la violence politique et un climat toujours plus imprévisible rendent la vie difficile. Impossible à imaginer, n'est-ce pas ?

Benjamin Adam, par ses traits doux et ses clins d'oeil, oppose la froideur de l'Antarctique à la chaleur des liens humains. Continuer à s'aimer dans le désastre pourrait-il faire fondre la glace ?





# HOROSCOPE



BÉLIER

Cessez d'espérer que les bus seront bloqués par le verglas. Oui, vous irez en cours demain...



TAUREAU

Sortez les cornes, une nouvelle année pleine de péripéties commence !!



GÉMEAUX

Eh oui...Ta mère t'avait dit de mettre un manteau !  
Par contre, hors de question de lui donner raison.



CANCER

Un simple regard du prof peut gâcher votre journée. Courage.



LION

Une journée pleine de surprises et de rebondissements vous attend! (Enfin, si vous considérez qu'un 3/20 est une surprise...)



VIERGE

Rendre feuille blanche pour finir votre nuit devient de plus en plus tentant mais pensez au martyr qui vous attend à la maison !



BALANCE

Courage! Bientôt les vacances! Tenez bon...



SCORPION

Vos parfums périmés que vous avez reçus ce Noël se vident déjà, c'est peut-être une bonne chose ^^ pour nous épargner l'odeur...



SAGITTAIRE

Pile quand vous pensez avoir évité la neige, une glissade malencontreuse la rappelle à vos souvenirs.



CAPRICORNE

Nouvelle année, nouvelles résolutions.  
La première : réussir à les tenir.  
La seconde : ne pas les oublier au bout d'une semaine.



VERSEAU

Aujourd'hui, la chance vous sourit, alors arrêtez de scroller et allez réviser. Le succès se manifestera !



POISSON

Vous verrez passer une troupe de gobelins devant le lycée ( en réalité ce sont juste les théâtraux, mais la ressemblance est frappante).



@\_\_kyupie\_\_

Pas encore de compte instagram pro, mais ça ne saurait tarder



# SCHUMAN A TOUJOURS DU TALENT

Je m'appelle Amel, future artiste pétillante (parfois un peu trop) en classe de 103. J'aime vivre en couleur, surtout quand ça dépasse un peu.



Je crée des œuvres qui parlent, qui questionnent et qui s'engagent quand l'envie me prend, mais pas toujours.

L'une d'elles a même pris ses quartiers en grand format dans la salle des corporations de Haguenau (oui, rien que ça).



Mon objectif ?

Vivre de ma passion, continuer à créer sans filtre...  
et prouver qu'on peut être sérieuse sans jamais se prendre trop au sérieux.

