**Yéyé – Yoyo**

**l’Âge tendre**

***Le Temps des Cerises, le Chant des Possibles - 3ème épisode*.**

Voici le troisième volet de notre Trilogie retraçant l’Histoire des Femmes au XXème siècle.

Après la Belle Epoque et l’espoir du nouveau pacte social enseveli dans la boue des tranchées de Verdun (***Frou-Frou***), après les Années Folles et l’élan du Front Populaire anéanti dans les camps de concentration (***les Coquelicots),*** la jeunesse insouciante et insolente des années Yéyé, ivre de musique et de liberté, parviendra-t-elle à imposer son rêve de l’Âge d’Or ?

Tout, en effet, semble annoncer des jours heureux : les voitures sillonnent à toute allure un paysage où les immeubles poussent à perte de vue ; dans les maisons les robots, les machines à laver et les réfrigérateurs libèrent la ménagère ; la télévision ouvre sa lucarne sur le monde et l’oreille collée au transistor, des jeunes gens à l’allure sage se déhanchent aux sons des guitares électriques et inventent un nouveau mot d’ordre : les Copains.

Tournant résolument le dos au vieux monde, cette joyeuse jeunesse se grise de vitesse, de décibels et de danses. Mais il est bien fragile et illusoire ce bonheur construit sur du vent et obtenu sans combat !

Vieux grincheux et jeunesse insolente : ce sont-là les archétypes de la comédie ! C’est pour cette raison que nous sommes allés ressourcer notre imagination auprès de la commedia dell’arte : là, des *Pantalone* concupiscents et des *Polichinelle* violents et grossiers rivalisent de méchanceté pour le plus grand malheur de leurs enfants, ces *Jeunes Premières* et *Jeunes Premiers* que leurs premiers émois rendent si vulnérables.

La transposition dans le contexte moderne s’est faite sans difficulté : une bande de copains, leurs parents, leurs professeurs, en 1961…

Antje et Régine (TJP) ont délié les corps des élèves,

Vincent et Dominique (Théâtre du Soleil) leur imaginaire,

la magie du Théâtre a fait le reste.

Musique !

Christa Wolff

Professeure de l’Option Théâtre